

# Feu vert avec l'ADN de Nouvelle(s) Scène(s)

Le très vert 8<sup>e</sup> festival de musiques actuelles niortais s'est ouvert hier au lycée Gaston-Barré. 35 concerts, 16 lieux, jusqu'à dimanche au petit matin.

Une édition bien carrossée sur le papier avec quelque 35 noms qui commencent à tailler leur route parmi les nouvelles explorations de la scène française : sur l'affiche vert fluo de la 8<sup>e</sup> édition de Nouvelle(s) Scène(s), voici la face émergée que découvrira le public à partir de jeudi.

Côté immergé, c'était tout aussi bien carrossé hier à l'heure du top départ du festival. Le musicien poitevin Malik Djoudi ouvrait l'édition 2017 du printemps niortais des musiques actuelles, à 15 h, dans l'atelier de carrosserie du lycée des métiers Gaston-Barré devant près de 200 lycéens.

Immersion dans l'action culturelle de Nouvelle(s) Scène(s). « Les lycéens et tout ce travail du festival sur le temps scolaire, c'est l'ADN de Nouvelle(s) Scène(s). Nous avons toujours eu vocation à former le public de demain directement dans les établissements », explique Patrick Delaunay, vice-président et trésorier adjoint de Nouvelle(s) Scène(s), qui travaille d'ailleurs dans l'Éducation nationale puisqu'il est coordinateur de la mission de lutte contre le décrochage scolaire. Donc plutôt bien placé pour affirmer que « la cul-

ture est un bon vecteur pour la persévérance scolaire ». Avec Yannick Wast côté coordination du fanzine des lycéens à Nouvelles(s) Scènes(s), Patrick Delaunay, à l'origine de Musiqolycée à Chef-Boutonne où œuvre désormais Yannick, a trouvé un équipier de choix.

« C'est aussi important pour nous d'aller vers le public avec des propositions de qualité que de l'attendre à nos concerts », estime Éric Surmont, à la programmation du festival. Depuis la naissance du festival, quelque 10.000 élèves ont ainsi pu goûter aux concerts et résidences en lycées. Ils seront un millier à recevoir Malik Djoudi dans leur lycée jusqu'à mardi soir. Puis, jeudi (13 h), ce sera au tour du pôle universitaire niortais en plein « Campus en festival ». Le public, lui, pourra découvrir Malik Djoudi en concert vendredi (22 h 15) au Bistrot carmin. Au cœur du festival qui tirera sa révérence dans les profondeurs de la nuit de samedi à dimanche.

Sébastien Ackér  
nr.niort@nrco.fr

\* Concerts en lycées de Malik Djoudi : ce mardi, 10 h, au lycée Paul-Guérin, 12 h 45 au lycée de la Venise verte, 19 h au lycée Thomas-Jean-Main.



Premières notes du festival, hier après-midi dans l'atelier de carrosserie du lycée Gaston-Barré avec Malik Djoudi.

## à suivre

> Jusqu'à jeudi. Concerts dans les lycées et au pôle universitaire de Niort, projections de films et médiations auprès des milieux scolaires.  
> Mercredi 15 mars. A 20 h, au Moulin du Roc (boulevard Main), projection du film « Frank » (de Lenny Abrahamson) et conférence de Nicolas Thévenin, enseignant de cinéma et directeur de la publication de la revue Répliques (tarif ciné de 4 € à 7 €). Tél. 05.49.77.32.32.

> Jeudi 16 mars : ouverture du festival. A 20 h 30, au Moulin du Roc (ouverture des portes à 20 h),

concert de Vanessa Wagner & Murcof, François & The Atlas Mountains. Tarifs : 25 € (14 € adhérents au Moulin du Roc et 10 € adhérents Nouvelle(s) Scène(s) et réduit tarif jeune Moulin du Roc). Tél. 05.49.77.32.32. A 23 h, à L'Entr'acte (boulevard Main), concert Le Collisée ; minuit, au 11 Bis (11, quai Cronstadt) : Coconut DJ set.  
> Vendredi 17 mars et samedi 18 mars. Film, concerts et bourse aux disques : tous les détails en suivant ce lien court : <http://bit.ly/2mRXoqU>